

19. БАРКАРОЛЛА

(Из повести „Оксана“)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andantino [Неторопливо]

Музыкальный фрагмент в жанре баркаролла. Темп Andantino. Ключевая подпись: Неторопливо. Музыка записана для голоса и фортепиано. Включены ноты для голоса и фортепиано (верхний и нижний регистры). Видны ноты для голоса: Сто - я - ла ты, при -

Музыкальный фрагмент в жанре баркаролла. Темп Andantino. Ключевая подпись: Неторопливо. Музыка записана для голоса и фортепиано. Включены ноты для голоса и фортепиано (верхний и нижний регистры). Видны ноты для голоса: -льнув к ска - ле, в раз - ду - мье внем - ля

Музыкальный фрагмент в жанре баркаролла. Темп Andantino. Ключевая подпись: Неторопливо. Музыка записана для голоса и фортепиано. Включены ноты для голоса и фортепиано (верхний и нижний регистры). Видны ноты для голоса: плес - ку мо - ря, и бы - ло на тво -

cresc.

_ ём че - ле так мно - го

ис - крен - не - го го ря, так

rit.

мно - го ис - крен - не - го го

a tempo

-ря.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole note G4. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a melodic line with a slur over the first two measures and a chordal accompaniment. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of a steady eighth-note bass line. The tempo marking 'a tempo' is at the top left, and the lyric '-ря.' is written below the vocal staff.

росо а росо *dim.* *pp*

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a slur over the first two measures. The piano accompaniment features a melodic line with a slur over the first two measures and a chordal accompaniment. The tempo marking 'a tempo' is at the top left. The dynamic markings '*росо а росо*', '*dim.*', and '*pp*' are written below the vocal staff.

2. Как ты, печаль свою тая
И стиснув слёзы в сердце бурном,
Смотрел я молча, как ладья
Скользила на море лазурном.

3. С ладьи раздался песни глас,
Его к нам волны навевали,
И близок был разлуки час,
Но молча песне мы внимали...